



# la coma

PUNT I APART.

[www.elbedorc.com](http://www.elbedorc.com)

ASSOCIACIÓ VALL D'OR  
Nº 24

EL BEDORC

2n SEMESTRE ANY 2011

Exemplar gratuït



## Festa Major d'estiu!

**24,25,26 27 i 28 d'agost 2011**

(Vegeu programació a la pàgina 7)

## • EDITORIAL

Tornem-hi!!!

Som al mes d'agost, concretament a finals d'aquest calorós mes d'agost, i això vol dir que tenim aquí un any més la Festa Major, amb tots els acurats actes que la nostra Junta ens ha preparat.

Any rere any, anem celebrant plegats festes majors, amb l'esperança de poder satisfer a la majoria de vosaltres, doncs sabut és que acontentar a tots, és un fet prou difícil, però amb voluntat tot s'aconsegueix.

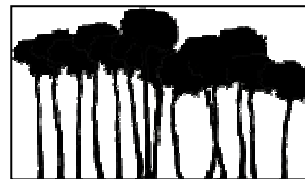
No hem d'oblidar pas, que tots tenim dret a gaudir del nostre temps de lleure de la forma que creiem més convenient, però sempre respectant també el benestar i el descans dels altres veïns, en especial de tots aquells, que es puguin trobar amb una situació delicada de salut.

Dit això, no queda més que recomanar-vos que no deixeu el ventall a casa, i demanar-vos la vostra participació en tots aquells actes que ens han preparat...

**BONA FESTA MAJOR**

**Visca el Bedorc!**

**AA.VV. "VALL D'OR"  
EL BEDORC**





**FONT-GALÍ**  
A.F.I.X. 64/92



Font-Galí, situada en plena natura, i un gran equip de professionals, us ofereixen els millors serveis en ensenyament i residència i garanteixen una immillorable atenció al client i al seu gos.

Ctra. Piera a St. Sadurni d'Anoia  
Km. 4 (El Bedorc)  
Tel. 93 770 60 18

Director Tècnic:  
JORDI PASCUET SALVANS  
Llicenciat en Psicologia Clínica. Núm. Col·legiat 4.581

**RESIDÈNCIA CANINA**  
•  
**ENSINISTRAMENT**  
•  
**CRIA I SELECCIÓ DE CADELLS**  
•  
**VENDA I LLOGUER DE GOSSOS**  
**ENSINISTRATS**  
•  
**SERVEI VETERINARI**

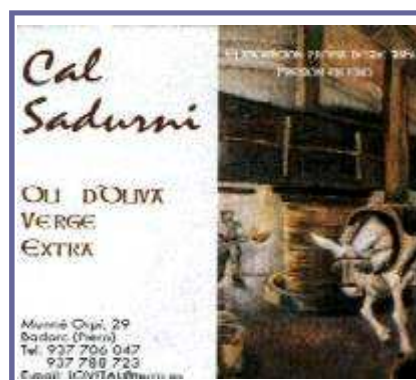
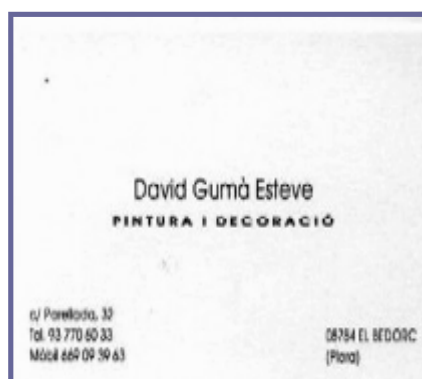
- SUMARI**

• PORTADA La riereta	Fotografia Sílvia Romeu	
• EDITORIAL	Per I. Garcia.Marrón	2
• SUMARI		3
• NOSALTRES - ELS DAURATS 50		4 i 5
• NOSALTRES - NOUS NADONS		6
• PROGRAMACIÓ DE LA FESTA MAJOR		7
• SAPS?		8
• LA CUINA DEL BEDORC	Per Alba Còdol	9 i 10
• HISTÒRIA DEL BEDORC	Per Joan Romeu	11, 12, 13 i 14
• LA BÚSTIA	Per Lourdes Soteras	15
• EL LLENGUATGE DEL VENTALL	Per I. Garcia.Marrón	16 i 17
• SIMPATITZANTS COL-LABORADORS		18 i 19
• AL TANCAR		20

- Han col·laborat en l'elaboració d'aquest número:**

Maria Alonso, Mariola Barea, Alba Còdol, Eric Dexeus, Isabel García-Marrón, Laura López, Alicia Naverac, Xavier Potrony, Joan Romeu, Sílvia Romeu i Lourdes Soteras.

El nostre agraiment, també, per a totes aquelles persones que hi col·laboren des de l'anonimat.



• **NOSALTRES - ELS DAURATS 50**



**19 DE MARÇ - PEIXOS**

- Ursula Andrews, actriu, neix al 1936

- Neix a Blantyre (Regne Unit) al 1813, l'explorador i missioner britànic David Livingstone, descobridor de les cascades Victoria al riu Zambeze., i del llac Ngami, al 1849.

- A París (França) mort el creador del puntillisme el pintor neoimpressionista George Seurat. Corria l'any 1891.



**MARIA SOTERAS**

**12 D'ABRIL - ÀRIES**

- Neix l'any 1539, a Cuzco (Perú) l'inca Garcilaso de la Vega, escriptor e historiador Hispano Peruà.

- L'any 1961, a les 9:07 hora de Moscou, s'enlaira de la base Baikonur, a bord de "Vostok I", Yuri Gagarin de 27 anys, primer home que va orbitar el nostre planeta amb un vol de 108 minuts. És per aquets fet que es celebra el 12 d'abril, la Diada internacional dels vols inter espacials tripulats.



**ASSUMPTA FIGUERAS**



**30 D'ABRIL - TAURE**

- Neix a Lima (Perú) l'any 1586 Isabel Flores de Oliva, qui passarà a l'història com a Santa Rosa de Lima, la "tabogaba", essent la primera santa del nou món, excelsa patrona de Lima i de Perú, i des de l'any 1670 de les illes Filipines

- Amb 381 metres d'alçada i 102 plantes de luxe, s'inaugurà l'any 1931, a la cinquena avinguda de Nova York, l'Empire State.

- Sud-àfrica es retira de la Commonwealth.

• NOSALTRES - ELS DAURATS 50



MONTSE GUASCH

12 D'AGOST - LLEÓ

- "Así como quien dice"...
- Neix al 1911 a Ciutat de Mèxic, (Mèxic) Mario Fortino Alfonso Moreno Reyes, més conegut com l'actor CANTINFLAS. Guanyador d'un "Globo de Oro" al 1957, va ser també, còmic de carpa, ballarí i boxejador. Aquest any es celebra el centenari del seu naixement.

- Dia Internacional de la Joventut.

**BENVINGUDA MARTA!!!**

La família Barba-Alonso, s'ha incrementat amb un nou membre.

En aquesta ocasió ha entrat a la vida d'aquesta família una bonica nena de 8 anys, que respon al nom de Marta Rodríguez, i té 8 anys. I que com heu pogut comprovar s'ha adaptat al poble amb molta facilitat.

La Marta, és una explosió de vida i alegria.



En Jaume, la Jessi i la Marta en plena natura. Fotos gentilmente cedides per la família.

DROGUERIA - PERFUMERIA

**PAQUITA**

C/. Sant Cristòfol, 35  
Tel. 93 778 81 45  
08784 PIERA

RESTAURANT

**La Cantina**

Avda. Carretera, s/n.  
Telèfon 93 778 81 00

08784 PIERA  
(Barcelona)



*Floristeria  
Flor de Neu*

c/ls Cristòfol, 31  
PIERA - Tel. 93 778 91 40

Ara també:

*El Petit Garden*

AGENCIAMENT DE VIATGES  
c/ls Cristòfol, 31 PIERA

## • NOSALTRES - NOUS NADONS

### ONA GUIXÀ i SOTERAS



Els reis de Piera es van avançar  
i una nena van portar  
i a les 6 del matí  
la Ona ja era aquí.  
Va néixer a Igualada  
el dia de la cavalcada  
3,370 kg pesava  
i 52 cm era la seva llargada  
La nena es diu Ona Guixà Soterias  
i és la besnéta de ca la "mundeta".



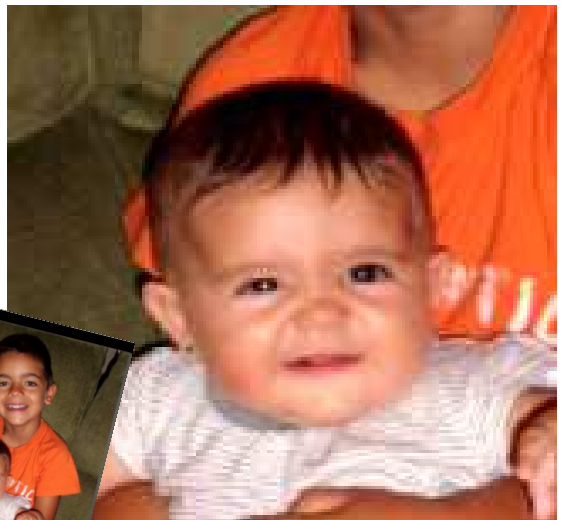
### ARLET LLORENS i BAREA



L'Arlet Llorens Barea, va néixer el 25 de gener de 2011, a les 12:15h. del mati, a la Maternitat a Barcelona.

Va pesar 2950, grs, i va mesurar 49,5cm, L'Arlet, es la segona filla a d'aquest jove matrimoni, que va tenir a la petita Ivet, que ja no està entre nosaltres.

Aquí la teniu amb el seu germà Marcel



Hem de comunicar-vos que tenim més bebès en espera de sortir en aquestes pàgines, com a mínim que sapiguem, quatre nous nadons, que us anirem presentar, en el seu moment.

Serán majoria nens? Serán majoria nenes? O potser hi haurà un empat?.

**MOLTES FELICITATS!!!**



• **PROGRAMACIÓ FESTA MAJOR D'ESTIU 2011**

**DIMECRES 24**

19:30h. Final **CAMPIONAT DE FUTBOL SALA EL BEDORC**

**DIJOUS 25**

22:00h. **CINEMA A LA FRESCA**

**DIVENDRES 26**

21:30h. **SOPAR POPULAR** al carrer.

**PREGÓ BEDORQUÍ** i HAVANERES amb el grup **ALTA MAR**

01:00h. **DISCOTECA MÒBIL**, amb **PONT DE LLUMS** i **CANÓ DE FUM!!!**

03:00h. **TRADICIONAL ESPAGUETADA**, cuinada per en Pere Sans

**DISSABTE 27**

11:00h. **REFRESCANTS INFLABLES** a la pista

18:00h. **JOCS PER A LA MAINADA**, a la plaça dels Arbres

19:00h. **XOCOLATADA POPULAR**

19:30h. **PALLASSOS: LOS TETES**

23:00h. **BALL DE GALA** amb el **GRUPO CHOFFERS**

**DIUMENGE 28**

11:00h. **SEMIFINAL i FINAL III CAMPIONAT DE TRUC**

11:00h. **EXHIBICIÓ i VOLTEIG AMB CAVALL** a càrrec de Laura Romeu i Elisenda Parramón,  
Amb la Col.laboració de **FONT GALÍ**. Al camp de futbol

12:00h. **FESTA DE L'ESCUMA**

13:00h. **MISSA SOLEMNE**

21:00h. **SOPAR BINGO**, és farà l'entrega dels trofeus als guanyadors del Campionat del Truc  
**GRAN SORPRESA BEDORQUINA!!!**

**CLOENDA FESTA MAJOR**, amb un gran **CASTELL DE FOCS!**

**NOTA:** Durant tots el dies de la **FESTA MAJOR**, podreu visitar al Bar de l'Associació (altell), una exposició d'obres d'artistes locals.

\*L'organització es reserva el dret a canvis en cas que ho consideri oportú.

**AUTOESCOLA**  
**CANO**

MÉS QUE UN CURS DE CONDUCIÓ, UN CURS DE VIDA

Era del Poch, 1 - Tel 778 86 63 08784 PIERA

• **SAPS?**



"Pa negre", una obra a cavall del retrat autobiogràfic i de la ficció, situada als primers anys de la postguerra civil, situant l'història als voltants de la localitat barcelonina de Vic.

Pa Negre, ha estat considerat, segons alguns crítics, com el millor llibre en català dels últims anys. Teixidor descobreix els trets autobiogràfics d'aquesta novel·la que la qualifica de "metàfora d'un país dividit en dues lleialtats". Cal destacar la riquesa del llenguatge de "Pa negre", on Teixidor recupera els mots d'un idioma que s'ha transformat en només 60 anys, i on s'han perdut moltes referències d'argot rural en benefici dels neologismes. De la mateixa manera que els llocs familiars de l'autor, com ara les colònies tèxtils, o s'han abandonat o s'han reconvertit en hostals, la cultura visual ha anat més enllà que la cultura oral, com diu l'Emili Teixidor: "Ara els nens diuen 'ensenya-m'ho' i abans era 'explica-m'ho'".

"Pa negre" la pel·lícula d'Agustí Villaronga, va arrasar als "Goya" de 2010 amb nou estatuetses de les 14 a que tenia opció.



Fundada l'any 1786, Can CULLERETES, és segons el llibre Guinness dels Records, el **restaurant més antic de Barcelona**, i el segon més antic d'Espanya.

Can CULLERETES, està situat en ple barri gòtic de Barcelona, prop de les populars rambles, de la plaça Reial i de la plaça Sant Jaume.

Respecte a l'origen del seu nom, hi ha dues versions. La primera versió fa referència a que quan es va començar a utilitzar les culleretes de metall, se'n feien servir moltes degut a les especialitats de la casa. -crema catalana, mel i mató, xocolata... Sembla ser que no en tenien gaires. Llavors, cada vegada que el cambrer s'apropava al taulell, demanava "Noies, culleretes".

L'altra versió -menys probable- explica que el nom del restaurant, es deu a que va ser el primer de



**ASSOCIACIÓ VALL D'OR** Carrer Munné Orpí, sense numerar 08784 EL BEDORC

**Butlleta d'INSCRIPCIÓ NOU SOCI**

DADES PERSONALS

- COGNOMS
- NOM
- DOMICILI: Carrer
- POBLACIÓ
- Telèfon:

D.N.I.

Nº.: Pis:

CODI POSTAL:

DATA NAIXEMENT:

DADES BANCÀRIES

- NOM i ADREÇA ENTITAT BANCÀRIA:

- POBLACIÓ:

- NÚMERO DEL COMPTE CORRENT/LLIBRETA - \_\_\_\_\_  
(20 DÍGITS)

DATA,

Signat:

**EI BEDORC, el nostre poble. ET NECESSITA,  
FES-TE SOCI. TU TAMBÉ HI GUANYARÀS.**

**MOLT IMPORTANT:** Les dades quedaran en poder nostre, i no seran utilitzades en cap altra finalitat que la dels arxius privats de l'Associació.





Inaugurem aquesta secció de cuina amb la intenció de fer un petit recull de receptes culinàries dels veïns i veïnes del Bedorc.

Amb aquest motiu ens lleparem els dits amb els millors plats de cada casa i intentarem extreure els secrets més ben guardats de la cuina Bedorquina.

Avui obrim a **La Cuina del Bedorc** posant en marxa els fogons d'un jove estudiant de cuina que ens farà delir amb un exquisit:

**Pollastre a la taronja i llimona amb bunyols de carbassó.**

El nostre primer cuiner és en Jordi Poch, de 17 anys, veí del nostre poble. És estudiant de cuina de l'escola Martí Dot de Sant Feliu de Llobregat. Un noi amb molta il·lusió per la cuina i amb moltíssimes ganes d'aprendre en aquest dur món d'olles i cassoles.

Molt il·lusionat, ens va rebre per ensenyar-nos a preparar aquesta recepta tan exquisida i deixar-nos la provar. Tot i que de petit somiava amb ser astronauta, a dia d'avui reconeix haver trobat la seva vocació entre fogons i expressa el seu agraïment a Frank Boronat, professor i assessor culinari. Si en voleu saber més, podeu donar un cop d'ull a un article d'aquest blog :

<http://www.miblogdepintxos.com/2010/11/curso-de-pintxos-y-aperitivos-con-frank.html>



**TELAS SIN TEJER**  
**TEFISA**

TELAS Y FABRICADOS NO TEJIDOS S.A.

Ctra. Piera-Sant Sadurní, Km.5

Tel. 93 770 60 60

e-mail: [tefisa@cecot.es](mailto:tefisa@cecot.es)

08784 PIERA (Barcelona)

Fax. 93 770 60 62

<http://www.tefisa.com>

## • LA CUINA DEL BEDORC

### Pollastre a la taronja i llimona, amb bunyols de carbassó

Jordi Poch

#### INGREDIENTS:

##### **Per a 4 persones:**

4 peces de pollastre.

4 pomes.

1 taronja.

1 llimona.

Sal i pebre.

##### **Per als bunyols:**

1 carbassó cru.

1 ou.

150 g. de pa ratllat.

#### PREPARACIÓ:

Salpebreu el pollastre.

Talleu la poma en forma de mitja lluna i poseu-la a la safata del forn.

Poseu el pollastre sobre els llits de poma.

En aquest ordre, exprimeu la taronja i després la llimona sobre el pollastre.

Afegiu un raig d'oli d'oliva.



Escalfarem el forn a 180°, passats 10 minuts, introduïrem la safata al forn amb el pollastre. El deixarem coure durant 35 minuts i el deixarem acabar d'enrossir 10 minuts més, amb el foc apagat.

#### PREPARACIÓ DELS BUNYOLS:

Afegiu tots els ingredients menys el pa ratllat i tritureu-los amb la batidora.

Poc a poc, aneu afegint el pa ratllat mentre remeneu fins aconseguir una textura consistent.

Bateu un ou i poseu pa ratllat en un altre plat, farem boletes, passeu-les per l'ou i després pel pa ratllat.

Prepareu una paella amb oli calent i fregiu-les, també es pot fer servir la fregidora.



Les tibantors i enfrontaments s'accentuaren per l'ús de l'aigua a causa de l'escassetat dels cabals (molt normal a l'Anoia on s'hi alternen les severes rierades, com la de 1344, amb períodes de gran sequera) i la història del poble s'endinsà en un període de males collites que tanmateix no comportaren ni la reducció dels censos ni la pressió fiscal. Can Piqué en primer terme i Can Codony darrera, envoltades de feixes de conreu, amb l'aspecte que oferien als anys 60 del segle XX.



La pesta negra que afectà tot Catalunya el 1348 acabà d'empitjorar la situació, amb abandons de conreus, fre de l'activitat econòmica i descensos de la població. Ens comenta l'arqueòleg Guillem Romeu que els darrers personatges documentats amb el cognom del Bedorc es troben en el Dietari de l'Antich Consell de Barcelona: allí s'inscriu en Berenguer Badorch,



Imatge hivernal als afores del poble amb un camp d'oliveres, en acabada la collita. Darrera, l'anomenat Figuerot o Figarot, turó al cim del qual els veïns hissen la bandera catalana cada onze de setembre.

com a un home d'armes defensor del Portal Nou l'any 1390, l'Antoni Badorch, un *picapedres*, posteriorment també armat, i en P. (Pere?) Badorch, corredor d'orella, condemnat a presó perpètua per heretge, l'any 1488. A partir del 1500 dels portadors del cognom ja no se'n sap res més i, avui, ja no queda ningú que se'n digui.

L'especificitat del Bedorc torna a fer-se palesa el segle XIV amb la definició territorial de quadra, és a dir, com a districte especial dins el terme d'un castell centrat en una torre, tal com hem vist que posseeix el poble. L'historiador Flocel Sabaté ens fa veure que la seva identitat i singularitat termenal també n'era ben nítida a causa de la seva unitat castral.

## EL TERRÒS



Aspecte parcial de l'estesa de petits conreus veïnals sota el poble, al costat del riu.

Durant els segles que continuaren el XV, de l'aspecte del Bedorc se'n sap allò que es manté d'aquella època: les masies i els molins. Als masos que ja existien, se n'hi afegiren poc a poc, i en diferents èpoques, d'altres com el de la Ventosa (amb referències d'abans del 1500) el Priorat de la Costa i la seva petita església, circa 1600, i en el terme de Cabrera, Can Torres, i Can Torres del Molí. (Avui desaparegudes).

Can Piqué, Can Codony i, ja a finals del XVIII, Can Borràs. La població anava augmentant lentament i el pagès (sempre arrendatari d'una part de les terres que envoltaven les masies) vivia del cereal, la vinya i molt significativament de l'horta amb l'aprofitament del curs de l'aigua,, tot i que les riuades s'encarreguessin de tant en tant a malmetre-ho tot plegat: la del 1584 arrasà tot el que va poder i en vingueren d'altres memorables com la de 1740, la de 1788, la del 1790, i un parell de dimensions esgarrifofes: l'aiguat de Sant Bartomeu, el 24 d'agost de 1842 i la de l'11 de juliol de 1792, comentada al dietari de Ramon Parellada (conservat pels hereus de la masia) on narra els desastres que va provocar a les rescloses, cases i molins.

Diu:

*En lo Molí del Torras quedà de dita aigua cobert fins a la bassa i lo Molí nou de paper arribà fins al segon pis l'aigua portant-se'n bigues i altres fustes...*

En aquesta etapa que va de 1780 al 1850, en la qual Catalunya se n'anava sortint del sistema feudal, el Bedorc encara es trobava sotmès a delmes, primícies i altres obligacions tal com es documenta als delmaris que es retribuïen a l'Abadessa del Monestir de Pedralbes, St. Miquel, Foixà de Cabrera, etc.

Vegeu pàgina següent →



Contracte d'arrendament a rabassa morta d'un terreny de la Ventosa (1831). Fragment del protocol inicial.

Els conreus de les vinyes s'establien a rabassa morta, és a dir, amb contractes enfiteutics signats pel propietari i el pagès que duraven fins a la mort dels ceps plantats. Aquesta pràctica va consolidar un certa puixança econòmica fins als voltants del 1890 en què la plaga de la fil·loxera arribà al Bedorc, matant totes les vinyes i encetant una crisi agrària sense precedents: els propietaris van considerar els contractes extingits i va començar un llarg enfrontament jurídic amb els pagesos, fins que s'aconseguien nous contractes de renovació automàtica, que conveniren al pagès i no qüestionaren els drets de l'amo.



Fotografia panoràmica del poble, en data incerta, obtinguda possiblement des dels terrats del molí paperer.

A cavall entre les darreries del segle XVIII i començaments del XIX es va perfilant el petit nucli urbà que s'acabà d'urbanitzar l'any 1910, tal com certifiquen els llibres de plens de l'Ajuntament de Piera; i el 1928, en Josep Maria Munné Orpí va concebre la portada d'aigües al poble el qual, en agraïment, l'hi dedicà un carrer. El nucli és agrupat en vuit carrers formats per cases unifamiliars de dos o tres pisos, bàsicament construïdes amb materials clàssics de país de secà: teula i tàpia i que, pràcticament totes, conserven encara intactes els cellers i el cups, l'ús dels quals, en temps no llunyans permetien vins de collita molt personals que recollien els carreters per tal d'ésser distribuïts als mercats de les capitals. Aquests carrers responien, inicialment, als assentaments dels pagesos que treballaven per a les masies establertes al poble les quals cobraven un cens periòdic (en diners o en espècie) com a prestació dels terrenys ocupats per les esmentades cases. Així doncs, les situades a llevant estarien sota la influència de Can Parellada, les afermades al centre i sud, de Ca l'Olivé i les de ponent, de Cal Valls i Ca l'Enric.



## LES INDÚSTRIES

A més a més dels *casale molendinorum* que, com hem vist, s'instal·laren prop del poble a l'època feudal, el curs de l'Anoia va afavorir a través del temps la construcció de rescloses i molins (del Boix, del Ferrer del Coll, del Torras...) Avui encara s'imposen les runes mig engolides pel bosc del Figarot d'un vell molí paperer el qual, aprofitant probablement l'antiga farinera, s'edificà cap al 1780 i desenvolupà la seva activitat fins a finals del XIX.



Runes de "lo Molí Nou". Fàbrica paperera i pionera de les manufactures a les ribes del pas de l'Anoia pel Bedorc.

Les indústries tèxtils, també necessitades del curs de l'aigua, prengueren el relleu a la paperera. És el cas dels telers d'en Segimon Mata, instal·lats l'any 1893, i després la fàbrica de teixits per a folreria Romeu. Les dues van començar com a arrendatàries dels locals i salt d'aigua propietat de Can Ferrer del Coll. La fàbrica Romeu arribà a donar feina a una quarantena de persones els quals, juntament amb aquelles que anaven a treballar a Ca la Fou (o colònia Marçal de Cabrera), representaven la majoria de famílies que vivien al poble. L'any 1965, la fàbrica es traslladà, com a propietària de l'immoble, a la carretera de Piera fins el seu tancament l'any 1980.

Un dels seus socis, en Joan Romeu Calmet, germà del fundador i descendent d'industrials paperers de la Pobla de Claramunt, fou regidor electe de Piera el 1931, any de la proclamació de la II República i també, al final del cop militar del general Franco l'any 39, participà de la comissió gestora per tirar endavant un consistori abatut en acabada la guerra civil.

**Pàgina anterior:** Estat actual de la primera teleria Fills i Germans de J.Romeu a la pineda de can Ferrer del Coll. Començà teixint mocadors i robes similars, evolucionant cap a la folreria de "moiré" i fibres de raïó.

Propera entrega:

L'edat moderna  
Segle XX  
el Bedorc, actualment

Benvolguts Bedorquins:



No pretenc amb aquest escrit discutir gossos sí, gossos no. Les dues posicions són respectables i cal trobar un espai on poder conuiu-hi tots. Un lloc a on les nostres mascotes puguin passejar, bordar, fer les seves necessitats, relacionar-se amb els altres gossos i també barallar-se, doncs és part de la seva naturalesa. Però també que anar pels camins, no sigui com caminar per un camp de mines, vigilant de no xafar cap caqueta, o que els lladrucs

del gos de torn, no et deixin dormir un dia i un altre o que quan surts a passejar hakis d'estar pendent de quin gosset et vindrà corrent tallant el pas tot borda'nt, i no parlem dels pipis a la paret de les cases.....

No tinc una solució, però crec que no ha de ser tan difícil: Respecte, sentit comú i una mica de tolerància, per part de tots.

Jo us voldria parlar en aquest escrit del sentiment que m'ha provocat la mort tan cruel del nostre gos l' Itzy.

Molts de nosaltres hem tingut una mascota i no sé per quin motiu es fan un lloc en el nostre cor; amb la seva mirada, amb els seus jocs, amb la seva fidelitat incondicional. I sí que no són persones... Però tots sabem que es pot estimar de moltes maneres i acabes estimant-los com a gossos, com els nostres gossos.

L' Itzy era el gos que sempre havia desitjat la meua filla, ja des de petita. El va anar a buscar a una gossera. Va ser l' últim gos que va veure, i diu que entre tots, era el que més saltava, De seguida va saber que aquell, era el seu gos.

L' Itzy, era un animal molt carinyós, fresc, alegre, molt vital, li agradava que li diguessin coses, i que li rasquessin la panxa, ell a canvi, et donava carinyo, fidelitat, companyia, amistat... Tot!

Durant tres anys, hem estat compartint tot això i molt més. I per nosaltres tenir l'Itzy a casa quant la nostra filla no hi era, era com tenir una part d' ella, doncs l' Itzy era (és) el seu gos. Deu ser per aquelles relacions que fa el subconscient. Com diu un expert amic meu: Darrera un gos sempre hi ha quelcom més. I ara que no tenim l' Itzy, ens falta quelcom més que el gos.

Va també per tots els gossos que han passat pel Bedorc i han desaparegut d'una manera accidental.

Gràcies per la vostra atenció.

Lourdes

**MUSARRO, S.L.**  
MOBLES I DECORACIÓ

Pirena, 51  
Tel. 93 776 60 22  
Montmar, 2  
Tel. Fax: 93 776 07 51  
08784 PIERA (Barcelona)

**Rafecas**  
FERRETERIA

**Paraments**  
per a la llar

Rosa M<sup>a</sup> Rafecas

Pau Claris, 13 • Tel. 776 81 37  
Fax. 776 25 14  
08784 PIERA (Barcelona)

Pau Claris, 13 • Tel. 776 81 37  
Fax. 776 25 14  
08784 PIERA (Barcelona)

**HIPER ZOO NOIR**  
La casa dels teus amics  
Venda de gossos, gats, ocells,  
peixos, tortugues, rèptils,  
hàmsters...

• Alimentació per a animals en general

**HIPER ZOO NOIR** c/ La Plana, 48  
carton. 2 Llobregat  
Tel. 93 776 07 95  
PIERA

- EL LENGUATGE DEL VENTALL



El ventall és un instrument molt antic, en algunes de les seves variants més simples. És molt comú veure un esclau o esclava sostenint un ventall en pintures, relleus i frescs molt antics del subcontinent indi i de l'antic Egipte, i a llocs com a la Xina, els ventalls tenien una funció tradicional com a símbol d'autoritat

Els ventalls plegables, actualment considerats els més populars i pràctics, són relativament recents, encara que hi han indicis de que aquest ventalls plegable el va inventar un xinès al segle VII, inspirant-se en el moviment de les ales d'un rat penat. Als segles XVI-XVII, es va associar a la noblesa i a la burgesia acomodada, però no es va estendre a la resta de la societat fins al segle XVIII, segons el que s'ha publicat al respecte en diferents països europeus.



És curiós observar com una Europa marcada per conflictes bèl·lics, visionaris apocalíptics i grandiloqüència en els gestos, acull el ventall com element d'elegància i distinció. Aquesta introducció es realitza a través de les corts renaixentistes d'Itàlia i Espanya com a objecte exòtic o oriental, expandint-se i adaptant-se ràpidament al gust imperant de França i Anglaterra.

No obstant, la seva utilització es torna exclusiva de las dames a principis del segle XX fins als nostres dies, i van arribar a inventar el llenguatge del ventall.

Obrir i tancar un ventall amb elegància es converteix en tot un art, fins al punt d'establir-se un codi de llenguatge i conducta. Un element de comunicació tal vegada apropiat per a una època on la dona mancava de llibertat d'expressió i moviments, si bé significava introduir-se en una retòrica amorosa on l'amor era considerat un element d'atzar, un joc on es podia guanyar o perdre.

La dificultat d'exposar aquest mètode expressiu resideix en l'adaptabilitat del propi codi, en la seva capacitat d'actualització en funció del lloc i dels usuaris, si bé podem traslladar a aquestes pàgines algunes de les seves idees més cèlebres [J. V. Duvelleroy. Le langage de l' éventail. Arreplegat per Carmen Priego (Madrid 1995)]





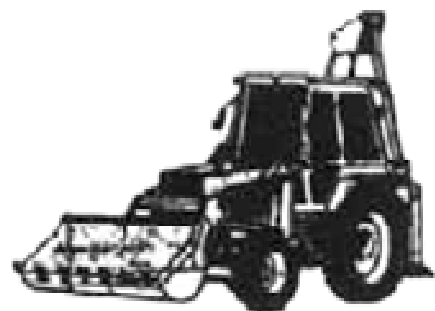
- EL LENGUATGE DEL VENTALL

- - Sostenir el ventall amb la mà dreta davant del rostre: *segueix-me.*
- Sostenir-ho amb la mà esquerra davant del rostre: *busca coneixement.*
- Mantenir-ho a l'orella esquerra: *vull que em deixes en pau.*
- Deixar-lo lliscar sobre el front: *has canviat.*
- Moure'l amb la mà esquerra: *ens observen.*
- Canviar-lo a la mà dreta: *ets un agosarat.*
- Tirar-lo amb la mà: *t'odio.*
- Moure'l amb la mà dreta: *vull a un altre.*
- Deixar-lo lliscar sobre la galta: *et vull.*
- Presentar-lo tancat: *em vols?.*
- Deixar-lo lliscar sobre els ulls: *vés-te'n, per favor.*
- Tocar amb el dit la vora: *vull parlar amb tu.*
- Recolzar-lo sobre la galta dreta: *sí.*
- Recolzar-lo sobre la galta esquerra: *no.*
- Obrir-lo i tancar-lo: *ets cruel.*
- Deixar-lo penjant: *seguirem essent amics.*
- Ventar-se lentament: *estic casada.*
- Ventar-se de pressa: *estic promesa.*
- Recolzar el ventall als llavis: *besa'm.*
- Obrir-lo lentament: *espera'm.*
- Obrir-lo amb la mà esquerra: *vine i parla amb mi.*
- Colpejar-lo, tancat, sobre la mà esquerra: *escriu-me.*
- Semi tancar-lo en la dreta i sobre l'esquerra: *no puc.*
- Obert, tapant la boca: *estic sola.*



Avui dia l'única escola-taller de ventalls del món es troba a Cádiz, però tot el material, artesans i artistes estan situats al voltans de Aldaia, prop de València, des d'on s'exporta a tot el món.

# EXCAVACIONS JAUME, 53 S.L.



Carrer Sant Sebastia, EL BEDORC  
08784-PIERA (BARCELONA)

MOBIL 608 70 55 35  
TEL. I FAX: 93 770 61 03

• COL·LABORADORS SIMPATITZANTS

**mg** miquel guarro

finestres i portes

**Miquel Guarro sl**  
 Cardoner, s/n  
 08784 Piera (BCN)  
 Tel.: 93 778 8256  
 Fax: 93 776 0160  
 miquelguarro@miquelguarro.com

*L'espigal*



Preparats d'herbes

Dietètica

Consulta Naturista



Cosmètica

Irene Cànovas  
 Cl. Sant Bonifaci, 77  
 Tel.: 93 776 09 46  
 www.espigolpiera@eresmas.com



**BODEGA ISART**  
 - Vins i Caves -

Cl. Sant Cristòfol, 8 • Tel. 93 778 81 83 • 08784 PIERA



Electrodomèstics **PIERA, S.L.**

**expert**

- Servei Tècnic Propi
- TV - Antenes

Piereta, 45 08784 PIERA  
 ☎ 93 776 12 00 - Fax 93 776 14 03 (Barcelona)

**BF**  
 Cortines



Piereta, 51 Tel.-Fax: 93 776 12 58  
 08784 PIERA

**BOTIGUES SERRET**

CAIÇATS SABATERIA

M<sup>a</sup> Àngels Serret Judith Serret

Sant Cristòfol, 47 Salvador Dalí, 2  
 08784 PIERA 08783 MASQUEFA  
 Tel. 93 776 16 72 Tel. 93 772 82 22



Agent **CITROËN**  
 RAMON VALLÈS VALLS

Ctra. de Capellades a Martorell, Km. 9,400 - 08784 PIERA  
 Tel. 93 778 88 00 - Fax 93 778 82 42 - nuriavalles@teletelne.es



**J. VALLÈS**  
 JOIER/RELOTGER  
 DNI. 38.323.043-Y

**ÒPTICA VALLÈS**



Sant Cristòfol, 15 i 41  
 Tel. 93.778.80.20 i 08784 PIERA (Barcelona)

**RIGOL**  
 ELECTRODOMÈSTICS

ELECTRODOMÈSTICS DE TOTES MARQUES  
 ARTICLES DE REGAL  
 SERVEI DE REPARACIÓ RÀPIDA

**MASTER**  
 MOTOVALENTIA

Vinyals i Carreres d'Ipòlic, 77  
 Tel. 93 776 17 31  
 08784 PIERA (Barcelona)

Concessionari oficial

**KAWASAKI**

**PEUGEOT**

**RIEJU**

**BETA**

**MOTOS - QUADS - BICICLETAS**



Distribuidor oficial

**HONDA**

**YAMAHA**

**DERBI**

**aprilia**

**Maquinaria Agrícola**

**VENDA I REPARACIÓ:**

Av. De la Carretera 83, tel. 93 776 00 35 - 08784 PIERA

- COL·LABORADORS SIMPATITZANTS

**Mobles Balart, s.l.**



Piereta, 52-54 - 08784 Piera  
 Tel. 93 778 90 97 - Fax 93 776 18 14  
 e-mail: info@moblesbalart.com



Tallers  
**PIERA**  
 S. C. P.

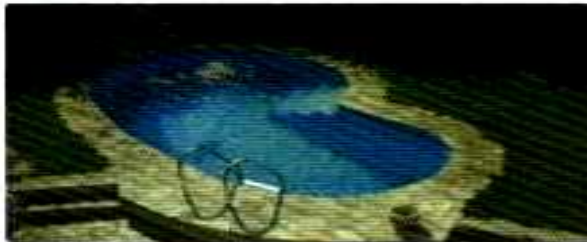
Tarragona, 151

Tel. 93 776 15 44

08784 P I E R A



- Piscinas prefabricadas
- Depuración y descalcificación
- Tratamientos de agua
- Accesorios para piscinas



Sant Cristòfol, 12 • 08784 PIERA (Barcelona) • España  
 Tel. i Fax 93 778 89 07 • [www.bricopiscinas.com](http://www.bricopiscinas.com)

ESPAI DE PUBLICITAT  
 RESERVAT ANÒNIMAMENT, per voluntat  
 expressa de l'anunciant que vol col·laborar amb la revista.  
 GRÀCIES, AMIC.

- **AL TANCAR**

**FE D'ERRADES:**

- El 21 d'agost ens va deixar l'**ANTONIA VIÑAS i FIGUERAS**, mare de la Montse Guasch , i àvia d'en Pere i d'en Pau. A la nostra revista varem indicar Antoni VIÑA.
- **SEGON** aniversari i no primer del traspàs de **IRIA CONTRERAS DOMÍNGUEZ**.

Preguem accepteu les nostres disculpes.

**NOTIFICACIÓ:**

Us comuniquem que per falta de material gràfic, de tots els actes que varen tenir lloc la passada festa major de Sant Sebastià, hem anul·lat en aquest número la secció **VISUAL FESTA MAJOR**.

Necessitem la vostra col·laboració:

Si teniu informació de qualsevol tipus d'esdeveniments dintre de la línia de la revista i voleu que la publiquem, només heu de fer-nos-la arribar a la nostra redacció: Carrer Figuerot, nº 2 , o via correu electrònic [kadernera@hotmail.es](mailto:kadernera@hotmail.es)  
Gràcies.

**NOU LOGO DEL BEDORC!**

Un simpàtic porc senglar!!

Us recordem que el podeu trobar estampat a les samarretes que estan a la venda al local de l'associació.

**No te la pots perdre!!**

**AJUNTAMENT  
DE PIERA**

*Regidoria  
de  
Festes*

**L'ASSOCIACIÓ VALL D'OR**, AGRAEIX LA COL·LABORACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE PIERA, DELS COMERCIANTS I DELS INDUSTRIALS QUE, AMB EL SEU SUPORT, HAN FET POSSIBLE L'EDICIÓ D'AQUESTA REVISTA I LA REALITZACIÓ DE LA FESTA MAJOR D'ESTIU 2011.

EN UN POBLE TAN PETIT COM EL NOSTRE, AQUESTES COL·LABORACIONS ENS PERMETEN MANTENIR LA TRADICIÓ D'AQUESTES FESTES, QUE FORMEN PART DE LA NOSTRA CULTURA, ALIMENT DE LES NOSTRES ARRELS.

**MOLTES GRÀCIES.**

**NOTA:**

- Les opinions i els continguts dels articles publicats en aquesta revista, són responsabilitat exclusiva dels propis autors.